



MAZOWIECKI
WOJEWÓDZKI
KONSERWATOR
ZABYTEKÓW

Wojewódzki Urząd Ochrony Zabytków w Warszawie
Delegatura w Radomiu
26-600 Radom, ul. Żeromskiego 53
tel./fax 48/363-85-14; 48/363-92-14
www.mwzkz.pl; mail: radom@mwzkz.pl

Radom, dn. 18.07.2018 r.

DR.5183.166.2018.MP

RPW/16051/2018

Urząd Gminy i Miasta
Grójec

1957.18.DKS

Wpłynęło dn. 24-07-2018
Przyjęto przez
Marta Byliniak



Pan

Jacek Stolarski

BURMISTRZ

Gmina Grójec

ul. Józefa Piłsudskiego 47

05-600 Grójec

Odpowiadając na pismo znak WI.7013.2.1.2018.GM-1, data wpływu dn. 30.05.2018 r.,

w sprawie wydania zaleceń konserwatorskich, określających sposób korzystania z zabytku nieruchomego, jego zabezpieczenia i wykonania prac konserwatorskich oraz zakresu dopuszczalnych zmian przy tym zabytku dla budynku dworca kolejki wąskotorowej w Grójcu, w związku z planowanym przeprowadzeniem prac remontowo-konserwatorskich i przystosowaniem budynku dworca do funkcji kulturowych (w tym sale wystawowe i prowadzenie zajęć, np. muzycznych, plastycznych).

Budynek dworca kolejowego w Grójcu jest obiektem zabytkowym wpisanym do rejestru zabytków byłego województwa radomskiego, w ramach przestrzennego układu komunikacyjnego Grójeckiej Kolei Dojazdowej pod nr rej. 540/A/94 z dn. 30.05.1994 r. oraz 1586/A94 z dn. 17.05.1994 r.

Ochrona zabytkowego obiektu polega szczególnie na zachowaniu jego historycznie utrwalonej bryły, gabarytów, wyglądu architektonicznego (wykończenie elewacji, detal architektoniczny, stolarka okienna i drzwiowa, oryginalny wystrój i wyposażenie w tym klatka schodowa, posadzki, itp.) oraz historyczny układ wnętrza i ekspozycja widokowa.

Zgodnie z art. 27 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz. U. z 2017 r., poz. 2187), należy spełnić następujące wymagania i zalecenia konserwatorskie do projektowania w związku z planowanymi pracami remontowo - konserwatorskimi wraz ze zmianą sposobu użytkowania przedmiotowego obiektu.

I. Przed przystąpieniem do prac projektowych w zakresie planowanego remontu należy sporządzić następującą wymaganą dokumentację przedprojektową, tj.:

- 1/ aktualną inwentaryzację architektoniczną obiektu (w skali 1:50) wraz detalami architektonicznymi (w skali 1:1 , 1:2) oraz inwentaryzacją pierwotnej stolarki okiennej i drzwiowej (w skali 1:10, 1:20) wraz ze szczegółami konstrukcji i profili (w skali 1:1 lub 1:2) oraz dokumentacją fotograficzną,
- 2/ aktualną ekspertyzę konstrukcyjną obiektu w tym: więźby dachowej, ścian nośnych, stropów, sklepień wraz z określeniem przyczyn i stopnia zawilgocenia

murów oraz opracowaniem założeń / do dokumentacji technicznej - projektowej / pozwalającej na powstrzymanie procesu dalszej degradacji (np. w związku z zawilgoceniem budynku oraz spękaniem),

- 3/ ekspertyzą (bądź opinię) mykologiczną obiektu,** występującej korozji biologicznej, tj.: porażen grzybami pleśniowymi, grzybami domowymi i przez owady /w drewnianych elementach konstrukcji obiektu/, wraz z oceną stanu porażenia biologicznego ścian oraz badaniem stopnia zawilgocenia i zasolenia elementów obiektu w tym fundamentów, ścian wewnętrznych i zewnętrznych /elewacji/, itd. z propozycją metod usunięcia korozji / nazwa odpowiednich preparatów posiadających atesty i aprobaty techniczne/.

Projekt remontowo-konserwatorski wraz ze zmianą sposobu użytkowania winien być wykonany w oparciu o w/w opracowania zgodnie z wytycznymi konserwatorskimi oraz winien rozwiązywać problemy związane z wilgocą ścian i fundamentów oraz jeśli to konieczne zaprojektowanie izolacji pionowej i poziomej oraz drenażu odwadniającego wokół obiektu z ustaleniem właściwego spadku terenu.

II. Do planowanego zamierzenia inwestycyjnego wnosi się następujące zalecenia i wytyczne konserwatorskie do projektowania :

- należy zachować i poddać zabiegom konserwatorskim poprzez uzupełnienie i odtworzenie brakujących lub uszkodzonych elementów detali architektonicznych (np. gzymsy, cokół kamienny, itp.), nie dopuszcza się docieplenia elewacji przedmiotowego obiektu,
- remont elewacji winien być przeprowadzony w jednej wybranej technologii / systemie / nie wskazane jest łączenie różnych systemów renowacji,
- do malowania wnętrza obiektu wskazane jest zastosowanie farb "oddychających", tj.: mineralnych, silikonowych, silikatowych, dyspersyjno-krzemianowych,
- należy zachować istniejącą więźbę dachową, którą należy poddać zabiegom remontowym, dopuszcza się jej wzmocnienie oraz wymianę elementów więźby w złym stanie technicznym wg wskazań ekspertyzy technicznej i opinii mykologicznej,
- pokrycie dachowe winno być wykonane najlepiej z dachówki ceramicznej w kolorze czerwieni dachówkowej (jak pierwotne), przy czym dopuszcza się zastosowanie blachy płaskiej kładzonej „na rąbek stojący”, najlepiej wysokiej jakości tytanowo - cynkowej lub miedzianej,
- obróbki blacharskie, rynny i rury spustowe winny być wykonane w kolorze pokrycia dachowego,
- dopuszcza się wymianę stolarki okiennej w złym stanie technicznym na drewnianą z zachowaniem gabarytów, konstrukcji, oryginalnych podziałów, wyglądu (profilu) i kolorystyki (przy dopuszczalnym się zastosowaniu nowoczesnych technologii w celu uzyskania wysokich parametrów techniczno – użytkowych) - po wykonaniu jej inwentaryzacji wraz z dokumentacją fotograficzną,
- oryginalna stolarka drzwiowa o wartościach zabytkowych winna być zachowana i poddana zabiegom remontowo-konserwatorskim, dopuszcza się wymianę wtórnej stolarki drzwiowej na drewnianą, która winna nawiązywać do charakteru i stylu obiektu,
- dopuszcza się wymianę i modernizację instalacji (wod. – kan., elektrycznej i grzewczej), która winna być zaprojektowana w ten sposób, aby nie naruszać wartości zabytkowej obiektu i winna być dostosowana do charakteru wnętrza obiektu, nie dopuszcza się prowadzenia przewodów instalacji na elewacjach,
- zastosowane materiały budowlane i konserwatorskie winny być trwałe, wysokiej jakości, a obiekt winien posiadać wysokie walory estetyczne,

- obiekt po przeprowadzonych pracach remontowo-konserwatorskich winien zachowywać swoją pierwotną formę, kształt i wygląd architektoniczny,
- dopuszcza się wprowadzenie planowanej nowej funkcji obiektu,
- kolorystyka obiektu winna być taka sama lub zbliżona do pierwotnie istniejącej (najlepiej wynikającej z badań tynku in situ lub kwerend ikonograficznych), oraz winna podkreślać walory architektoniczne obiektu, winna być opracowana przynajmniej w dwóch wariantach – należy zastosować wysokiej jakości farby silikatowe (krzemianowe) lub silikonowe (krzemooorganiczne),
- należy dostarczyć do urzędu konserwatorskiego celem uzyskania stosownej opinii – projekt koncepcyjny remontu przedmiotowego obiektu wraz z kolorystyką wraz z opisem koniecznych przekształceń w celu przystosowania obiektu do nowej funkcji, wraz z analizą wpływu planowanych robót i przekształceń na zabytek, z określeniem sposobu prowadzenia prac ze wskazaniem niezbędnych do zastosowania materiałów i technologii.
Projekt koncepcyjny winien być wykonany w oparciu o wymaganą dokumentację przedprojektową.

Uwaga: wytyczne konserwatorskie odnośnie przedmiotowej inwestycji mogą zostać zmienione lub rozszerzone w razie ujawnienia faktów mających znaczenie dla zabytkowego obiektu.

Prowadzenie prac: konserwatorskich, restauratorskich, robót budowlanych, badań konserwatorskich, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków oraz badań archeologicznych i poszukiwań zabytków wymaga uzyskania pozwolenia Mazowieckiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków (- w Delegaturze WUOZ w Radomiu przy ul. Żeromskiego 53), które zostanie wydane na wniosek osoby fizycznej lub jednostki organizacyjnej posiadającej tytuł prawny do korzystania z obiektu wynikający z prawa własności, użytkowania wieczystego, trwałego zarządu albo ograniczonego prawa rzeczowego lub stosunku zobowiązaniowego,

po dostarczeniu stosownego wniosku zgodnego z § 4 Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dn. 22 czerwca 2017 r. w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich i badań konserwatorskich przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków albo na Listę Skarbów Dziedzictwa oraz robót budowlanych, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków, a także badań archeologicznych i poszukiwań zabytków (Dz. U. z 2017 r., poz. 1265) oraz :

- **wymaganej dokumentacji przedprojektowej,**
- **projektu budowlanego (ze szczegółami rozwiązań technicznych) wraz z branżami** - opracowanego zgodnie z wytycznymi konserwatorskimi oraz na podstawie pozytywnie zaopiniowanego projektu koncepcyjnego.

WOJEWÓDZKI URZĄD OCHRONY ZABYTKÓW
W WARSZAWIE
Delegatura w Radomiu
26-600 Radom, ul. Żeromskiego 53
tel. 48 363-92-14; tel. 48 363-92-14

Z up. MAZOWIECKIEGO WOJEWÓDZKIEGO
KONSERWATORA ZABYTKÓW
Witold Bajakowski
Kierownik Delegatury w Radomiu

Otrzymują:

1. Adresat,
2. a/a.